

Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca

Galeria Casa Matei

Kolozsvári Képzőművészeti és Design Egyetem

Mátyás Ház Galéria

University of Art and Design Cluj Napoca

Mathias House Gallery

Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj este unul dintre spațiile expoziționale care au reușit în ultimii ani să își demonstreze deopotrivă viabilitatea și potențialul de a așeza provocări conceptuale și tehnice în fața artiștilor și curatorilor care l-au utilizat. Ea reprezintă un spațiu de expunere non-comercial și se dorește de asemenea să funcționeze ca spațiu în jurul căruia să se poată articula discurs critic și dialog. Astfel, Galeria Casa Matei (amplasată în subsolul uneia dintre cele mai vechi și mai frumoase clădiri din Cluj, „Casa Matei Corvin”) intenționează să funcționeze ca o platformă de dialog cu dublu sens. Pe de o parte, ea și-a asumat ca funcție esențială aceea de a pune la dispoziția studentilor și absolvenților recenti ai Universității oportunitatea de a se prezenta publice a producției lor artistice. Predominanța netă a expozițiilor individuale în fața celor de grup este una dintre consecințele acestei atitudini ce pun accentul pe responsabilitate și capacitate de relaționare critică. Laborator, exercițiu și practică profesională în același timp, expozițiile studentilor de la Galeria Casa Matei au devenit de asemenea una dintre constantele semnificative din activitatele expoziționale din Cluj, beneficiind din ce în ce mai pronunțat de atenția publicului și a mass media.

Cealaltă componentă importantă a programului expozițional este reprezentată de expozițiile invitate, al căror scop principal este de a aduce în contact mediul artistic local cu artiști cu prezență semificativă în contextul profesional internațional, cu problematici mai mult sau mai puțin controversate ale artei actuale și cu exponenți proeminenți ai artei românești din ultimele decenii. Aceste tipuri de expoziții, organizate în colaborare cu instituții ale căror statut variază de la centre culturale până la galerii private vin să completeze coerent, sperăm, atât dimensiunea culturală, cât și pe cea educațională și socială pe care Galeria Casa Matei dorește să le asume.

Bogdan IACOB

A kolozsvári Képzőművészeti Egyetem Mátyás Ház Galériája egyike azoknak a kiállítótereknek, amely az utóbbi években bizonyítani tudta életképességét, illetve konceptuális és technikai kihívást tudott nyújtani a kiállító művészek és kurátorok számára. Nem kereskedelmi jellegű kiállítótérről van szó, amely egyúttal kritikai diskurzusok és párbeszédek színhelyeként is működik.

A Mátyás Ház Galéria (mely Kolozsvár egyik legrégebbi és legszebb épületének, Mátyás király szülőházának az alagsorában található) kettős értelemben szándékszik dialógusplatformként működni. Egyrészt felváltalata azt a szerepet, hogy az egyetem diákjai és végzősei közönség előtt vállalhassák és bemutathassák művészeti alkotásait. Az egyéni kiállítások hangsúlyosan többségen vannak a csoportos kiállításokkal szemben a felváltalt attitűd következményeképpen, amely a hangsúlyt az egyéni művészeti felelősségre és a kritikai viszonyítási képességre helyezi. A Mátyás Ház Galéria kiállításai egyszerre labormunkák, feladatak és szakmai gyakorlatok a diákok számára, ugyanakkor egyik jelentős állandójává váltak a kolozsvári kiállításoknak is, hiszen egyre nagyobb figyelem övezí mind a sajtó, mind a közönség részéről.

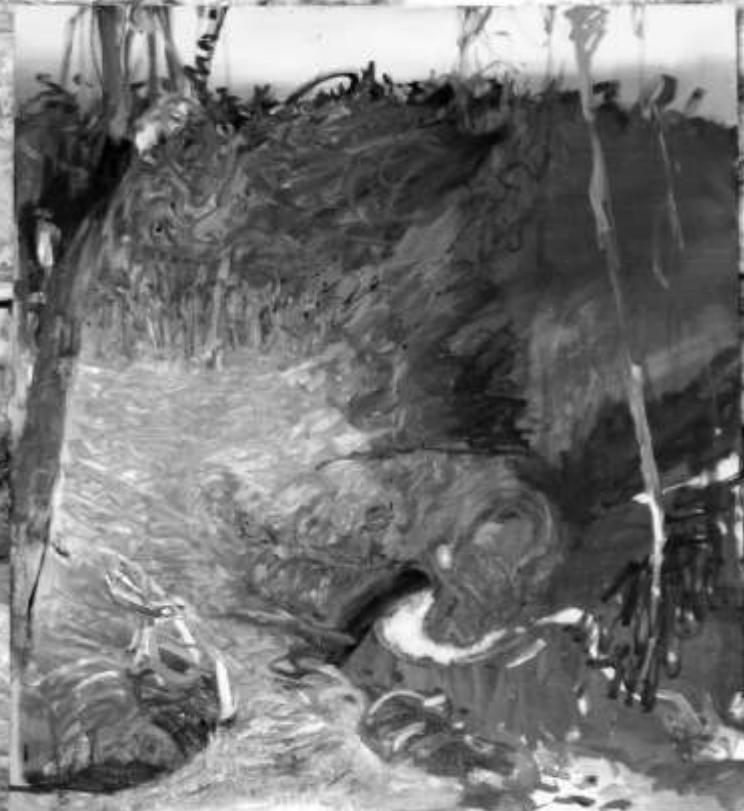
A kiállítási program másik fontos komponență a meghívott kiállításoké, melynek fő célja, hogy a helyi művészeti közeg kapcsolatba kerüljön nemzetközileg is jelentős művészkekkel, a mai művészeti problematikával és a romániai képzőművészeti utóbbi évtizedeinek kiemelt alkotóiival. Ezek a kiállítások, melyeket különböző intézményekkel (kulturális központoktól privát galériákig) együttműködve szervezünk meg, koherens módon egészítik ki a Mátyás Ház Galéria által vállalt kulturális, nevelő célzatú és társadalmi dimenziókat.

Bogdan IACOB  
fordította: SZABÓ Csilla

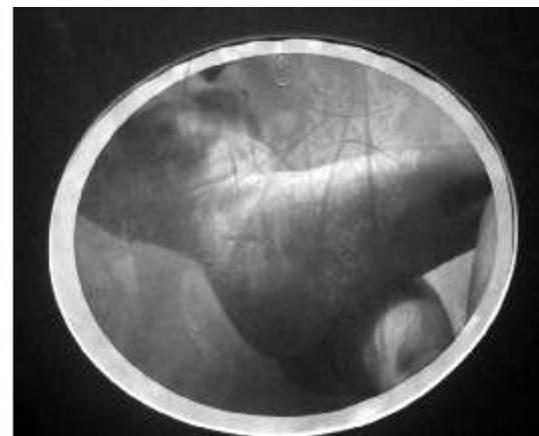
Mathias House Gallery of the University of Art and Design in Cluj is one of the exhibition spaces which have managed during the last few years to equally prove its viability and its potential for confronting the artists and curators that used it with both conceptual and technical challenges. It stands as a non-commercial exhibition venue and also wishes to function as a space around which critical discourse and dialogue could be articulated. Thus, Mathias House Gallery (placed in the underground of one of the oldest and most beautiful buildings in Cluj, the „Mathias Rex House“) intends to function as a platform for a double folded dialogue. On one hand, the space has assumed as essential task offering the students and recent graduates of the University the opportunity of public display and testing of their artistic production. Most of the shows organized here are solo shows and that is precisely one of the consequences of an attitude that emphasizes responsibility and the ability of critical positioning. Being at the same time a laboratory, an exercise and a significant professional practice, the student's exhibitions at Mathias House Gallery have also become one of the meaningful components of the art life in Cluj, increasingly benefiting of the public and the mass media's attention. The other important constitutive part of the venue's programme is represented by guest shows, which have set as main target bringing in contact the local artistic environment with artists that have a significant presence in the international professional context, with more or less controversial topics of nowadays art and with prominent personalities of the last decades' Romanian art. This kind of exhibitions, organized in collaboration with institution that range from cultural centers to private galleries, are hopefully a coherent completion of both the cultural and the social-educational dimension which the gallery strives to assume.

Bogdan IACOB





VERES Szabolcs, personal exhibition "Studies for a hunting", 2008  
Mathias House Gallery  
fotografie de la expoziție | felvétel a kiállításról | exhibition view



OROSZ Annabella, "Feminine series", 2008  
Mathias House Gallery  
fotografie de la expoziție | felvétel a kiállításról | exhibition view



Tudor CÂMPEAN, "The glorious existence of a single Soul", 10 parts, 2007  
Mathias House Gallery  
fotografie de la expoziție | felvétel a kiállításról | exhibition view



Tudor JUCAN, "Embargo", 150x300cm, 2007  
tehnica mixtă pe hârtie | vegyesteknika, papír | mixed media on paper  
Mathias House Gallery  
fotografie de la expoziție | felvétel a kiállításról | exhibition view

BETUKER István, personal exhibition, "Idle", Mathias House Gallery  
fotografie de la expoziție | felvétel a kiállításról | exhibition view



