

GORZO

All Your Magenta Belongs to Us

Festivalul de artă studențească, Timișoara, 16-23 aprilie 2007

În lucrările lui Gorzo apare de ceva timp o formă esențială: un hexa-pod, pe care Gorzo îl numește goangă. Uneori voit, Gorzo o ignoră pentru că nimeni nu este esențial pentru nimeni. Alteori însă, o aduce mereu și mereu în cele mai neașteptate locuri: lângă piciorul dezgolit al unei femei-cal sodomizate într-un loc de liniște profundă, ori lângă un castel, ori alături de un războinic, ori lângă un personaj vulnerabil, prezentă peste tot, în permanentă, ca un nor negru. Forma ei este rațională prin excelență. Reprezentativă pentru un soi de asprime, care arată onestitate, mai degrabă decât duritate.

Pe jumătate terifiantă, pe jumătate sălbatică, goanga atenuează tăișul inteligenței, are privirea lungă, calmă, vine dintr-un tărâm subteran, încis, ascuns, îndepărtat, dintr-o lume veche și pură.

Goanga este un sămbure magenta de bucurie caldă. Excelent finisată, minunat colorată. Puternică și impertinentă. Imaginea ei animată de o putere proprie își croiește printre gânduri un drum sigur și chiar autoritar. Demnitatea ei lucidă face lumea să pară grăbită și oamenii să pară bolnavi. Demersul pare bland și implicit, dar este de fapt dur și explicit.

Ciudata încărcătură nu se dovedește întotdeauna benefică...

În efortul ei de a fi onestă, corectă și precisă și de a nu trăda niciun pic de emoție hexa-podul, numit goangă, devine rigid ca o bucată de lemn. Goanga este de fapt un conglomerat care anulează confuzia. Cu mare cutezanță imaginativă renunță la aproximații, cere ficțiunii să fie adevarată.

Imaginația s-a lovit de ceva. A scos magenta din visare. Imaginația a funcționat astfel.

Uneori pare să se stingă cu totul. Te lasă să dormi, să vorbești cu ceilalți, să visezi. Apoi, crește din nou... și încearcă să-ți antreneze tot conținutul mintii într-un singur fel. Dacă ai ceva de făcut, acum este momentul. O fisură minusculă demonstrează că acest hexa-pod, numit goangă, este de fapt o instanță, care te face radical. Loial față de esența lucrurilor, Gorzo a reușit să ducă acest hexa-pod, numit goangă, de la jocurile subtile din desenele lui până la jocurile politice de pe Casa Poporului.

Liviana Dan, curator și critic de artă, Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Brukenthal, Sibiu



