

# EUROPA ARTIUM 2007

Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca



## Academia de Toamnă "Europa Artium" 2007

Academia de Toamnă „Europa Artium”, eveniment anual organizat de către Universitatea de Artă și Design din Cluj a ajuns anul acesta la cea de-a șasea ediție. Concepțut și realizat ca o platformă de dialog pe care să se poată întâlni artiști și profesioniști din domeniul artei, figuri importante de pe scena artistică națională și personalități ale lumii artistice internaționale, europene în special, „Europa Artium” este un eveniment având ca beneficiari principali studenții și profesorii Universității de Artă și Design și mediul artistic și cultural clujean în general.

În acest an, „Europa Artium” s-a desfășurat în parteneriat cu manifestarea Centrului Cultural Francez din Cluj, „Întâlnirile de la Cluj”, la baza acestei colaborări stând, pe de o parte, tematica generală comună ambelor evenimente, respectiv „Artă și societate”, pe de altă parte parteneriatele anterioare dintre cele două instituții, care au probat capacitatea acestora de a desfășura cu succes proiecte comune.

Ca și în cazul precedentelor Academii de Toamnă, manifestările specifice organizate de către Universitatea de Artă și Design au inclus expoziții, conferințe și mese rotunde. Printre conferențiarii de prestigiu ai acestei ediții s-au numărat **Markus Lüpertz**, **Walter Smerling**, directorul Museum Küppersmühle für Moderne Kunst din Duisburg, Germania sau **Chantal De Smet**, fost președinte al Ligii Europene a Institutelor de Artă.





Perioada 17 - 20 octombrie, în care s-a desfășurat „Europa Artium” în acest an, a fost punctată de vernisajele a cinci expoziții, atât în locații aparținând Universității clujene, cât și în altele aparținând unor instituții partenere. Astfel, expozițiile de grup ale artiștilor din portofoliile galeriilor **H'art** și **Anaid** au fost găzduite de Galeria Casa Matei și respectiv, Galeria Ataș ale Universității. În pavilionul secției de Pictură, vernisajul expoziției studentilor de la secțiile de Pictură pictură murală și Sculptură ale UAD a fost acompaniat de un spectaculos și inovativ defileu de modă, organizat de către studenți ai Secției de Fashion design. În fine, o selecție de artiști ai din ce în ce mai discutatei (și disputatei) **„Școli de pictură de la Cluj”** incluzându-l pe rectorul **Ioan Sbârciu** au fost protagonistii expoziției inaugurale a Galeriei Preview, iar profesorii UAD au fost invitați să expună în sălile **Muzeului de Artă Cluj**.

Momentul de dezbatere cel mai viu al Academiei de Toamnă „Europa Artium” a fost, în fine, constituit de masa rotundă **„Jurnalul cultural și cotidianul - arta mediată și imediată”**, masă rotundă care a abordat problematica relație dintre câmpul profesional artistic și cel al mass media. Având ca participanți la discuții jurnaliști culturali din Cluj, precum și doi invitați din București (**Daria Ghiu** și **Cosmin Năsui**), masa rotundă a fost un prilej, dacă nu neapărat de clarificări decisive, cu siguranță de dialog deschis și animat între studenți, profesori, artiști sau curatori cu reprezentanți valoroși ai scrisului despre artă în presa românească.

**Bogdan Iacob**, critic și istoric de artă, UAD Cluj Napoca

Foto: Dorel Găină, Mira Marincas și Andrei Budescu. Afisul evenimentului:Firma 9

